

## 応募規定

- (1) 応募点数は1人又は1グループにつき1作品。
- (2) 大きさは本を閉じた状態でA6判以上A3判以内とする。本文10ページ以上（見開きは2ページと数える）で製本されたもの。
- (3) 製本方法は自由。ただし、表紙をつけ本の体裁をそなえたもの。多数の人々の鑑賞にたえるものであること。
- (4) 画材、技法は自由。CG作品の場合は、最終ページに機種名及びソフト名を記入すること。
- (5) 一般の書籍にならない、本文が縦書きのものは右縦じ、横書きのものは左縦じとする。
- (6) 作者名を作品の表紙に名記すること。

## 応募方法

- (1) 下記の応募票に必要事項を記入し、作品に添えて、当館宛に送付または直接持参すること。
- (2) 合作の場合は、応募票作者名欄に代表者名を記入し、応募票備考欄に合作者の氏名及び学年を明記すること。その際、各々制作した部分（絵・文など）も明記すること。書ききれない場合は別紙を添付。
- (3) 学校等で複数の作品を一括応募する場合は、応募一覧表（学年・氏名・作品の題名を記したものを）をつけること。（HPからもダウンロードできます）その際、連絡及び作品の返却は一括して学校宛とするので、学校としての返却方法を必ず明記すること。

## 作品送付先

〒939-0283 富山県射水市鳥取50 射水市大島絵本館  
「おおしま国際手づくり絵本コンクール2020」係

## 審査員

松成 真理子（絵本作家）  
高島 圭史（東京藝術大学美術学部准教授）  
川原 令子（読み聞かせボランティア）  
うつのみや かおり（JPIIC読書アドバイザー北陸支部長）  
立野 幸雄（射水市大島絵本館長）

## 賞

最 優 秀 賞 1点（賞状・楯・図書カード5万円）  
金賞・銀賞・銅賞 部門ごと各1点（賞状・楯）  
吉 田 力 賞 1点（賞状・楯）  
奨 励 賞 20点（賞状）  
入 選 数十点（賞状）

●応募者全員に参加賞あり

参加作品展 2020年9月19日(土)～10月4日(日)

審査結果の発表

2020年11月5日(木)  
ウェブサイトに及び入賞者へ通知

入賞作品の展示 2020年11月5日(木)～11月23日(祝)

表彰式 2020年11月21日(土)

●参加作品展開催中には、来館者にお好きな作品へのメッセージを募ります。メッセージは応募者の方へお渡しします。

## ●その他の注意事項●

- ① 応募規定外の作品や既に発表されているものを模倣した作品は審査対象としない。また審査結果の発表後でも賞を取り消す場合がある。
- ② 入賞・入選作品名、作者名（本名）、住所（市町村名）を主催者が発行する出版物、広報誌、ホームページ等に記載することがある。その際主催者は、これらの行為に対して、応募者に何ら対価を支払うことはない。
- ③ 応募票に記入された個人情報（住所、電話番号、管理、及び審査結果連絡の目的以外には使用しない）。
- ④ (1) 出品登録料は無料とする。  
(2) 作品の応募返却の送料は、応募者が支払うこととする。  
(3) 主催者は作品の送付中及び展示中に被った紛失、破損等に対しては、いかなる責任も負わない。
- ⑤ 氏名は本名とし、発表も本名とする。

## おおしま国際手づくり絵本コンクール2020 応募票

※作品に貼らないでください (ジュニアの部)

作品の題名			
ふりがな			
氏 名			
学 年			
学 校 名	学 年 ( 歳 )	男 ・ 女	
応募部門 (Oで囲む)	園 児 ・ 小学生 ・ 中学生		
この作品は、出品者オリジナルの作品で、かつ、他の公募展、作品展コンクール等には出品していません <input type="checkbox"/> はい			
全体番号 (絵本館で記入)	部門別番号 (絵本館で記入)		
おおしま手づくり絵本コンクールへの応募 今回 ( ) 回目			
備 考	(合作者の氏名・学年等記入欄)		

※こちらは学校等を通さずに応募する方のみ記入してください。

住 所	〒 _____		
返却方法 (Oで囲む)	A 直接とりにくる	B 着払い返却	

●最優秀賞受賞作品以外はすべて返却いたします。当館へ直接とりに来る方以外は着払いのご返却となりますのでご了承ください。